

Medlemmerne af Folketingets Europaudvalg
og deres stedfortrædere

Asiatisk Plads 2
DK-1448 København K
Telefon +45 33 92 00 00
Telefax +45 32 54 05 33
E-mail: um@um.dk
<http://www.um.dk>
Girokonto 3 00 18 06

Bilag
1

Journalnummer
400.C.2-0

Kontor
EUK

3. november 2010

SAMLENOTAT

Rådsmøde (uddannelse, ungdom, kultur og sport – kulturdelen) den 18.-19. november 2010

Med henblik på mødet i Folketingets Europaudvalg den 12. november 2010 – dagsordenspunkt rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur - kulturdelen) den 18. – 19. november 2010 - vedlægges Kulturministeriets samlenotat vedrørende de punkter, der forventes optaget på dagsordenen.

Lene Espersen

Samlenotat
Rådsmøde (uddannelse, ungdom, kultur og sport)

Kultur og sport

1. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af et EU-initiativ vedrørende et europæisk kulturarvsmærke – **side 3**

KOM (2010) 76

- Fremskridtsrapport

2. Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2015 – **side 6**

KOM (2010) 566

- Vedtagelse

3. Rådets arbejdsplan vedr. kultur for 2011-2014 – **side 7**

KOM (2010) 390

- Konklusioner fra Rådet og regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet

4. Kulturens rolle i bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse – **side 14**

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådskonklusioner

5. Den europæiske filmarv og udfordringerne ved den digitale tidsalder – **side 17**

SEK (2010) 853

- Rådskonklusioner

6. Muligheder og udfordringer for europæisk film i den digitale tidsalder – **side 20**

KOM (2010) 487

- Rådskonklusioner

7. Kulturelle og audiovisuelle dimensioner af Europas Digitale Dagsorden – **side 22**

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

8. En EU-struktureret dialog om sport – **side 27**

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådsresolution

9. Sportens rolle som en kilde til og drivkraft for aktiv social inklusion – **side 29**

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådskonklusioner

10. Social inklusion i og gennem sport – **side 32**

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

11. EU's rolle i den internationale kamp mod doping – **side 34**

KOM-dokument foreligger ikke

- Konklusioner fra Rådet og regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet

Ad 1. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af et EU-initiativ vedrørende et europæisk kulturarvsmærke

KOM (2010) 76

- Fremskridtsrapport

Revideret notat. Ændringer er markeret med en streg i margenen.

1. Resumé

Kommissionen har den 9. marts 2010 fremlagt sit forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af et EU-initiativ vedrørende et europæisk kulturarvsmærke. Det foreslås, at der etableres et europæisk kulturarvsmærke i EU-regi i forlængelse af det europæiske kulturarvsmærke, der allerede eksisterer som mellemstatsligt initiativ. Med forslaget skabes en toleddet procedure for tildeling af mærket, med nationale indstillinger og efterfølgende vurdering i en fælleseuropæisk jury, hvilket vil skabe overordnet sammenhæng og ensartet kvalitet i ordningen.

Det foreslås, at der i perioden 2011-13 afsættes 1,35 mio. EUR til ordningen, hvoraf Danmark betaler ca. 2 pct. (ca. 0,2 mio. kr.).

Der er fortsat generel opbakning til forslaget, idet der dog er forskellige holdninger til procedurespørgsmål og tilvejebringelse af finansiering.

Forslaget er sat på dagsordenen for rådsmøde (ungdom, uddannelse, kultur og sport) 18-19. november 2010 med henblik på en fremskridtsrapport.

2. Baggrund

Ideen om et europæisk kulturarvsmærke blev skabt som et mellemstatsligt initiativ. Planen blev lanceret i april 2006, og indtil nu har 64 steder i 17 medlemsstater og Schweiz fået tildelt mærket.

Den 20. november 2008 vedtog Rådet konklusioner, som opfordrede Kommissionen til at forelægge "et passende forslag om den Europæiske Unions indførelse af et europæisk kulturarvsmærke med angivelse af, hvordan projektet kan gennemføres i praksis."

3. Hjemmelsgrundlag

Kommissionen anfører, at retsgrundlaget for det europæiske kulturarvsmærke er artikel 167 (TEUF), hvorefter EU skal "bidrage til, at medlemsstaternes kulturer kan udfolde sig, idet den respekterer den nationale og regionale mangfoldighed og samtidig fremhæver den fælles kulturarv."

4. Nærhedsprincippet

Kommissionen anfører, at deltagelse i den foreslåede ordning vil ske på frivilligt grundlag, og i overensstemmelse med hjemmelsgrundlaget i artikel 167 vil EU's inddragelse i kulturarvsmærket sigte på en styrket koordination mellem medlemsstaterne, ved at EU bidrager til udvikling og korrekt anvendelse af nye fælles, klare og transparente udvælgelseskriterier og overvågningsprocedurer i forhold til tildelingen af mærket.

Regeringen kan tilslutte sig Kommissionens vurdering, idet et EU-initiativ på området vil tilføre ordningen merværdi ved at sikre overordnet sammenhæng og ensartet kvalitet og samtidig fremme inddragelsen af tværnationale steder i ordningen. I den forbindelse lægger regeringen bl.a. særlig vægt på, at udviklingen af fælles og klare kriterier på europæisk plan for tildelingen af mærket i væsentlig grad øger mærkets værdi som vejledning for den enkelte kultur- og historieinteresserede borger.

5. Formål og indhold

Forslaget har til formål at skabe et europæisk kulturarvsmærke, der kan medvirke til at formidle steder i Europa, der har haft en væsentlig betydning for den europæiske historie og udvikling. Formålet er desuden at give borgerne en bedre forståelse af den fælles europæiske kulturarv og dens mangfoldighed, med særlig vægt på de demokratiske værdier og menneskerettigheder.

De steder, der efter forslaget kan tildeles det europæiske kulturarvsmærke, vil først og fremmest blive udvalgt på grund af deres plads i europæisk historie og i mindre grad på grund af de æstetiske værdier.

Endelig er formålet med forslaget at øge kulturarvens rolle i en økonomisk bæredygtig udvikling af regionerne, især gennem kulturturisme.

Efter forslaget skal steder, der tildeles det europæiske kulturmærke, have en ”symbolsk europæisk værdi” og skal desuden have ”spillet en afgørende rolle i Den Europæiske Unions historie og opbygning.” Det betyder nærmere bestemt, at der ved tildeling af mærket vil blive lagt vægt på et steds tværnationale eller paneuropæiske karakter, stedets plads og rolle i europæisk historie, stedets forbindelse til afgørende europæiske begivenheder, personligheder og bevægelser, samt stedets plads og rolle i udvikling og fremme af de fælles europæiske værdier.

Ifølge forslaget vil indstillingen af steder til det europæiske kulturarvsmærke i første række skulle ske på medlemsstatsniveau, hvorefter den endelige udvælgelse skal ske på europæisk niveau via en jury bestående af uafhængige eksperter. Denne fremgangsmåde er bl.a. foreslået med henblik på at sikre en konsekvent og ensartet anvendelse af udvælgelseskriterierne.

Forslaget lægger op til, at juryen skal bestå af 12 uafhængige eksperter, med omfattende erfaring og ekspertise inden for områderne kultur, kulturarv, europæisk historie mv. Europa-Parlamentet, Rådet og Kommissionen skal efter forslaget hver udpege fire medlemmer.

Ifølge forslaget skal kandidater til mærket udarbejde et projekt, der fremmer og synliggør stedets europæiske dimension, og som rummer strategier for, hvorledes kendskabet til stedets europæiske betydning kan øges, gennem brug af moderne teknologi, skiltning og afholdelse af pædagogiske aktiviteter, særligt for børn og unge. Som supplerende kriterium foreslås desuden, at der afholdes kunstneriske og kulturelle aktiviteter i relation til stederne.

Ifølge forslaget skal kandidater til mærket herudover fremlægge en forvaltningsplan og herunder en markedsføringsplan, der sikrer en solid forvaltning af stedet.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet forventes at udtale sig om forslaget i december 2010 eller januar 2011.

Parlamentets Kulturudvalg har den 27. oktober 2010 vedtaget udkast til betænkning. Ændringsforslagene sigter generelt på at sætte yderligere fokus på en række elementer i forslaget, herunder større fokus på målsætningen om at fremhæve kulturel mangfoldighed og interkulturel dialog, fremme af adgang for særlige målgrupper, modvirkning af overlap til andre kulturarvsindsatser.

Parlamentet har *i øvrigt* tidligere støttet tanken om det europæiske kulturarvsmærke, først i sin beslutning af 29. november 2007 om en ny turismepolitik i EU - Mod et stærkere partnerskab inden for europæisk turisme (2006/2129(INI)), og endvidere i beslutningen af 10. april 2008 om en europæisk kulturdagsorden i en stadig mere globaliseret verden (2007/2211(INI)).

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser

Forslaget har ingen konsekvenser for dansk ret.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien, miljøet eller beskyttelsesniveauet

Den foreslåede finansieringsramme for gennemførelse af initiativet i tidsrummet fra 1. januar 2011 til 31. december 2013 er 1.350.000 EUR, hvoraf Danmark betaler ca. 2 pct. (svarende til ca. 0,2 mio. kr.).

Udgifter i forbindelse med evt. danske kandidater til mærket afholdes i givet fald inden for eksisterende bevillinger.

9. Høring

Forslaget er sendt i høring hos Akademiraadet, Danske Regioner, Danske Turistattraktioner, Den Danske UNESCO-nationalkommission, Kommunernes Landsforening, Kunststyrelsen, Nationalmuseet, Organisationen Danske Museer og VisitDenmark med frist til 26. april 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

Endvidere er EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål blevet hørt med svarfrist den 20. april 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

Punktet vedr. formandskabets fremskridtsrapport på rådsmødet den 18.-19. november er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen finder det vigtigt at fremme kendskabet og adgangen til Europas mangfoldige kulturarv.

Et europæisk kulturarvsmærke, som supplerer og komplementerer UNESCO's og Europarådets indsats på kulturarvsområdet, kan bidrage til på en konkret måde at fremhæve Europas historie og mangfoldige kulturarv.

Regeringen er derfor positiv over for Kommissionens forslag om en ordning til synliggørelse af kulturarven i Europa og vurderer, at ordningen kan medvirke til at øge kendskabet til europæisk historie, kulturarv og værdier – ikke mindst blandt børn og unge.

Ligeledes er det regeringens vurdering, at ordningen kan bidrage til at fremme kulturismen i Europa, bl.a. til gavn for en økonomisk bæredygtig udvikling af regionerne.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Forslaget har været drøftet i Rådets kulturarbejdsgruppe, hvor der fortsat er generel opbakning til et EU-initiativ på området. Der er imidlertid stadig forskellige holdninger til procedurer (f.eks. udvælgelsesprocedurer) for et initiativ på området, ligesom der ikke er enighed om, hvorfra EU-finansieringen af initiativet skal komme.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har været forelagt for Folketingets Europaudvalg til orientering på møde den 7. maj 2010 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 10.-11. maj 2010.

Ad 2. Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2015

KOM (2010) 566

- Vedtagelse

Nyt notat.

1. Resumé

Punktet omfatter valg af Europæisk Kulturhovedstad for 2015 (Mons i Belgien). Punktet forventes vedtaget.

Tjekkiets kandidat til kulturhovedstadstitlen i 2015 forventes udpeget på rådsmødet i maj 2011.

2. Baggrund

Ifølge Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1622/2006/EF af 24. oktober 2006 udpeger Rådet hvert år – efter rotationsprincip mellem landene – to af de byer i medlemsstaterne, som har ansøgt om at blive Europæisk Kulturhovedstad. Byerne udpeges normalt fire år, før de skal være hovedstad. Valget sker efter en henstilling fra Kommissionen med baggrund i en indstilling fra bedømmelsesjuryen bestående af seks uafhængige eksperter udpeget af den berørte medlemsstat i samråd med Kommissionen. Derudover består juryen af to medlemmer udpeget af Europa-Parlamentet, to af Rådet, to af Kommissionen og et af Regionsudvalget.

3. Hjemmelsgrundlag

Der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

4. Nærhedsprincippet

Ikke relevant. Der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

5. Formål og indhold

Ifølge ovennævnte rotationsprincip skal kulturhovedstaden for 2015 være i Belgien og Tjekkiet. Med baggrund i juryens indstilling henstiller Kommissionen, at Rådet udpeger Mons i Belgien som Europæisk Kulturhovedstad 2015. Tjekkiets kandidat til kulturhovedstadstitlen forventes udpeget på rådsmødet i maj 2011.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet har i begyndelsen af juli 2010 oversendt en positiv udtalelse til Kommissionen.

7. Gældende dansk ret og forslaget's konsekvenser herfor

Forslaget har ingen konsekvenser.

8. Forslaget's konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Udpegningen har ingen væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget.

9. Høring

Høring er ikke relevant, da der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen kan tilslutte sig den foreslåede udpegning.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Den foreslåede udpegning forventes vedtaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg, men aktiviteten Europæisk Kulturhovedstad har været forelagt ved flere tidligere lejligheder, senest til orientering på mødet den 7. maj 2010, forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom og kultur) den 10.-11. maj 2010.

Ad 3. Rådets arbejdsplan vedr. kultur for 2011-2014

KOM (2010) 390

- Konklusioner fra Rådet og regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har bl.a. som led i gennemførelsen af den europæiske kulturdagsorden fremlagt forslag til rådskonklusioner fra Rådet og repræsentanter for medlemsstaters regeringer forsamlet i Rådet om Rådets arbejdsplan vedr. kultur for perioden 2011-2014. Forslaget lægger op til, at Rådet og medlemsstaterne for den kommende fireårige periode samarbejder om seks prioriterede indsatsområder på grundlag af åben koordinationsmetode. I et bilag til konklusionsudkastet angives ud for hvert prioriterede indsatsområde forslag til konkrete målsætninger, tidsplan og forventede resultater samt forslag til fordeling af opgaver mellem medlemsstater (f.eks. etablering af arbejdsgrupper) og Kommissionen (f.eks. iværksættelse af undersøgelser). Derudover indgår planlagte udspil fra Kommissionen, der kan bidrage til de prioriterede indsatsområder. I et andet bilag fremlægges forslag til principper for arbejdsgrupperes etablering og arbejdsmetoder. Flere prioriterede indsatsområder samt principper og arbejdsmetoder foreslås videreført i opdateret form fra Rådets nuværende arbejdsplan (2008-2010).

Konklusionerne forventes vedtaget på rådsmødet.

2. Baggrund

Forslaget skal ses med baggrund i Kommissionens meddelelse fra 2007 om en europæisk kulturdagsorden og Rådets tilslutning gennem en resolution fra 2007 til meddelelsens forslag om et kultursamarbejde på af grundlag strategiske målsætninger, prioriterede indsatsområder og en for kulturområdet tilpasset åben koordinationsmetode. Dvs. en fleksibel og ikke-bindende samarbejdsramme til udveksling af bedste praksis.

Rådets nuværende arbejdsplan har siden 2008 været grundlag for samarbejde om fem prioriterede indsatsområder vedr. hhv. fremme af mobilitet, adgang til kultur, kulturstatistik, kulturelle og kreative industrier samt UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed.

Kommissionen har i sin rapport fra juli 2010 om gennemførelse af den europæiske kulturdagsorden gjort status for opfølgningen af dagsordenens strategiske målsætninger om hhv. 1) fremme af kulturel mangfoldighed og interkulturel dialog, 2) fremme af kultur som katalysator for kreativitet og 3) fremme kultur som et vigtigt element i EU's eksterne forbindelser. Endvidere har Kommissionen vurderet de første erfaringer med den åbne koordinationsmetode på kulturområdet samt med en struktureret dialog med kultursektoren i Europa. Kommissionen peger på, at der har vist sig at være et klart potentiale ved et samarbejde om kulturpolitik på europæisk plan på grundlag af udveksling af erfaringer og bedste praksis, større input fra civilsamfundet i Europa og en mere sammenhængende tilgang til kultur i andre politikker.

Europa 2020-strategiens målsætninger om en intelligent, bæredygtig og inklusiv vækst taler ifølge Kommissionen ligeledes for et fokuseret kultursamarbejde, idet et sådant samarbejde kan være med til at sikre strategien et bedst muligt bidrag fra kulturområdet.

3. Hjemmelsgrundlag

Spørgsmålet om hjemmelsgrundlaget er ikke relevant.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Forslaget har til formål at fastlægge konkret indhold og retningslinjer for Rådets kommende fireårige arbejdsplan vedr. kultur samt angive, hvordan planen kan følge op på den europæiske kulturdagsorden og yde bidrag til Europa 2020-strategien.

Selve konklusionsteksten lægger op til, at Rådet og medlemsstaterne

- vedtager planen i bilag 1 samt principper for etablering af arbejdsgrupper i bilag 2,
- etablerer arbejdsgrupper med eksperter fra medlemsstater på grundlag af principper og mandater, som er nedfældet i bilag 1 og 2, samt følger gruppernes arbejde,
- følger aktiviteterne under de prioriterede indsatsområder i bilag 1 og har fokus på opnåelse af konkrete og brugbare resultater,
- opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til regelmæssigt at høre interessenter vedr. implementering af arbejdsplanen m.h.p. sikring af aktiviteterne relevans og synlighed,
- opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at gennemføre en midtvejsevaluering af arbejdet med planen m.h.p. mulig tilpasning og ændringer i lyset af opnåede resultater og udviklinger på den europæiske politiske dagsorden,
- opfordrer Kommissionen og EU-formandskaber til at holde medlemsstater orienteret om initiativer på andre politikområder, som indvirker på kulturområdet,
- opfordrer EU-formandskaber til at tage hensyn til arbejdsplanen i forbindelse med planlægning af formandskabsprogrammerne, herunder bl.a. afrapportere om gennemførelse af planen.
- opfordrer Kommissionen til at informere medlemsstater, civilsamfundet og tredjelande om sin opfølgning af arbejdsplanen samt sikre en endelig evaluering af planen ved dens udløb.

Bilag 1

I bilaget fremlægges forslaget til Rådets arbejdsplan med seks prioriterede indsatsområder. I planen indgår forslag til initiativer, tidsplaner og målsætninger for hvert indsatsområde

Prioritet A: Kulturel mangfoldighed, interkulturel dialog og tilgængelig og inkluderende kultur

Medlemsstater

1. tema: Kulturinstitutioners rolle som led i fremme af:

i) bedre adgang og bredere deltagelse i kultur

Etablering af arbejdsgruppe, som skal identificere kulturinstitutioners indsats til fremme af adgang til kultur, herunder for udsatte grupper.

ii) kulturel mangfoldighed og interkulturel dialog

Arbejdsgruppen skal identificere indsats og god praksis mht. kunst- og kulturinstitutioners mulighed for at fremme udveksling mellem kulturer og sociale grupper; bl.a. ved at fremhæve den interkulturelle dimension ved kulturarven og fremme kunstnerisk og kulturel uddannelse.

2. tema: Nøglekompetencen ”Kulturel bevidsthed og udtryksevne”

I forlængelse af Europa-Parlamentets og Rådets henstilling fra 2006 om nøglekompetencer for livslang læring etableres en arbejdsgruppe, herunder også med deltagelse af uddannelseseksperter, til identifikation af succesfulde strategier og praksis for udvikling af nøglekompetencen om ”kulturel bevidsthed og udtryksevne” samt inddragelse af kompetencen i uddannelsespolitikker.

Kommissionen

- Fremme af kulturelt inklusive byer

Identifikation af god praksis på grundlag af resultater fra EU-støttede projekter inden for bl.a. Europarådets *Intercultural Cities programme* og *Cities for Local Integration Policies*.

- Fremme af flersprogethed

Iværksættelse af undersøgelse af underteksters potentiale til fremme af indlæring af fremmedsprog.

Prioritet B: Kulturelle og kreative industrier

Medlemsstater

1. tema: Strategisk brug af EU-støtteprogrammer til fremme af kulturens potentiale mht. lokal og regional udvikling

Der etableres en arbejdsgruppe, som skal identificere god praksis mht. fremme af kulturens potentiale mht. lokal og regional udvikling og de kulturelle og kreative industriers afledte effekter på den generelle økonomi.

2. tema: Kulturelle og kreative industriers eksportfremme- og internationaliseringsstrategier

Arbejdsgruppen skal identificere god praksis mht. eksportfremme og internationaliseringsstøtte for kulturelle og kreative industrier.

3. tema: God praksis for tilvejebringelse af finansiering til kulturelle og kreative industrier

Arbejdsgruppen skal udarbejde en håndbog på baggrund af en undersøgelse af eksisterende finansieringsmekanismer.

¹ Er en af 8 nøglekompetencer for livslang læring, som indgår i en europæisk referenceramme vedtaget i 2006 af Europa-Parlamentet og Rådet.

Kommissionen

- Opfølgning af grønbogen om frigørelse af de kulturelle og kreative industrier
Kommissionen vil offentliggøre en gennemgang af høringsbidrag og derefter fremlægge forslag til et initiativ til fremme af de kulturelle og kreative industrier.

- Etablering af ”Den Europæiske Kreative Industriers Alliance”
Kommissionen vil i tæt samarbejde med dens tjenestegrene, herunder GD Erhverv, etablere en alliance for kreative industrier.

- Fremme af kulturturisme som drivkraft for bæredygtig social og økonomisk udvikling
Kommissionen vil fremme udvikling af kulturturisme og beslægtede industrier og identificere god praksis inden for bæredygtig forvaltning af kulturturisme.

Prioritet C: Færdigheder og mobilitet

Medlemsstater

1. tema: Mobilitetsprogrammer

Der etableres en arbejdsgruppe, der skal identificere barrierer og god praksis for fremme af mobilitet for kulturoperatører og kunstnere.

2. tema: Fremme af kreative partnerskaber

Arbejdsgruppen skal identificere forskellige typer af succesfulde partnerskaber, herunder også ved at inddrage områder som uddannelse, erhverv, forskning mv.

3. tema: Artists’ residencies

Arbejdsgruppen skal identificere succesfaktorer i forbindelse med tilrettelæggelse af artists’ residencies og se på, hvordan man kan skabe større balance mellem besøgende kunstnere og kunstnere, der tager ud.

Kommissionen

- Identifikation og udvikling af færdigheder gennem ”kultursektorråd”
Kommissionen og dens tjenestegrene, herunder GD Beskæftigelse, vil vurdere muligheder for etablering af kultursektorråd på europæisk niveau, der kan følge udviklingstendenser på arbejdsmarkedet og krav til færdigheder for sektoren.

- Fremme af mediekendskab
Kommissionen vil fremlægge en undersøgelse om mediekendskab.

- Yderligere udvikling af forslag til oplysninger om mobilitet
Kommissionen vil med bidrag fra en ekspertgruppe udvikle forslag til informationsstandarder vedr. mobilitet.

- Analyse af administrativ praksis vedr. kunstneres mobilitet (herunder om visum, skat og social sikring)
Kommissionen vil organisere seminarer for medlemsstaters myndigheder, Kommissionens tjenestegrene og slutbrugere for at udveksle oplysninger og god praksis.

Prioritet D: Kulturarven og museumssamlingers mobilitet

Medlemsstater

Undersøgelse af måder og midler til at forenkle processer for lån og udlån til udstillinger. Der etableres en arbejdsgruppe, der skal udarbejde vejledninger og oversigt over god praksis til brug for fremme af museumssamlingers mobilitet.

Medlemsstater og Kommissionen

- Opfølgning af indsatsen vedr. digitalisering af kulturarven

Medlemsstater og Kommissionen vil arbejde på opfølgning af initiativer om digitalisering af kulturarven, herunder af Europeana-initiativet, samt udveksle bedste praksis vedr. bevaring af filmarven.

- Opfølgning på Det Europæiske Kulturarvsmærke

Under forudsætning af vedtagelse af forslag om et EU-initiativ om et europæisk kulturarvsmærke vil medlemsstater og Kommission følge op på initiativet.

Kommissionen

- Forebyggelse og bekæmpelse af ulovlig handel med kulturgoder

På baggrund af resultater af en kommende rapport om forebyggelse og bekæmpelse af ulovlig handel med kulturgoder forventer Kommissionen i samarbejde med medlemsstater at udarbejde en vejledning og samle god praksis på området.

- Analyse af systemer for værdiansættelse af kulturværker

En sammenlignende analyse forventes igangsat til brug for forsikringsrelaterede spørgsmål.

Prioritet E: Kulturen i eksterne forbindelser

Medlemsstater og Kommission

- Udvikling af en strategisk tilgang og samarbejde om kultur i eksterne forbindelser

Formandskaber opfordres til, når det er relevant, at invitere til uformelle møder mellem kulturministerier og udenrigsministerier for at udvikle en strategisk tilgang til kultur i eksterne forbindelser.

- Udvikling af værktøjer til informationsudveksling

Medlemsstater og Kommissionen vil etablere en hjemmeside til udveksling af oplysninger og holde den opdateret.

- Yderligere fremme af ratifikation og gennemførelse af UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed

Medlemsstater og Kommissionen vil fortsat følge op på konventionens målsætninger.

Kommissionen

- Fremme af kulturelle forbindelser med tredjelande

Kommissionen vil sikre input fra eksperter med henblik på udformning af strategier for kulturelle relationer med tredjelande.

Prioritet F: Kulturstatistikker

Medlemsstater og Kommission

- Forbedring af metoder inden for kulturstatistik

En rapport om det nuværende kulturstatistiksam arbejde, som forventes fremlagt i 2011, vil danne grundlag for tilrettelæggelse af det videre arbejde.

Kommissionen

- Fremme af oplysning om kulturstatistik og fremme af statistik om mobilitet for kunstnere og kulturoperatører.

Bilag 2

I bilaget foreslås følgende principper at gælde for arbejdsgrupper, der nedsættes som led i gennemførelse af arbejdsplanen:

- deltagelse i arbejdsgrupperne er frivillig,
- medlemmer af arbejdsgrupper udpeges af medlemsstaterne, som sikrer, at medlemmerne har praktisk national erfaring på det pågældende område,
- arbejdsgrupperne skal følge målsætningerne og tidshorisonten i arbejdsplanen,
- der vil være mulighed for at revidere tidshorisonten for målsætningerne i lyset af opnåede resultater og udviklingen i politikker på EU-plan,
- arbejdsgrupperne udpeger selv deres formand/formænd,
- arbejdsgrupperne kan invitere uafhængige eksperter fra andre områder og repræsentanter for kultursektoren,
- arbejdsgrupperne vil sikre afrapportering om deres arbejde,
- arbejdsgruppernes arbejde vil være åbent for alle medlemsstater,
- arbejdsgruppernes endelige rapporter vil indgå i Kommissionens endelige rapport om gennemførelse af arbejdsplanen.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres om konklusionsteksten, men Parlamentet har i sin beslutning af 10. april 2008 tilsluttet sig målene i Kommissionens kulturmeddelelse fra 2007.

7. Gældende dansk ret og forslaget's konsekvenser herfor

Ikke relevant.

8. Forslaget's konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Konklusionsudkastet medfører ikke i sig selv væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere for usandsynligt, at gennemførelse af Rådets kommende arbejdsplan vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

9. Høring

Konklusionsudkastet er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen finder, at samarbejdet om den europæiske kulturdagsorden på grundlag af en ikke-bindende åben koordinationsmetode har bidraget til at synliggøre, målrette og styrke kultursamarbejdet yderligere.

Rådets nuværende arbejdsplan har været med til at sikre en konkret opfølgning af den europæiske kulturdagsorden. Bl.a. gennem arbejdsgrupper, der har muliggjort nyttig erfarings- og vidensudveksling på områder som f.eks. kunst og uddannelse, kulturelle og kreative industrier, mobilitet for museumssamlinger og kulturstatistik.

Regeringen kan derfor støtte, at det strategiske samarbejde og udvekslingen af bedste praksis opdateres og videreføres i en ny arbejdsplan med seks prioriterede indsatsområder, der følger op på den europæiske kulturdagsorden og kan være med til at fremme kulturens bidrag til Europa 2020-strategien.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at tilslutte sig forslaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men emnet vedr. Rådets nuværende arbejdsplan på kulturområdet har været forelagt udvalget til orientering ved tidligere lejligheder, senest på mødet den 7. maj 2010 forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom og kultur) den 10.-11. maj 2010.

Ad 4. Kulturens rolle i bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådskonklusioner

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har som bidrag til gennemførelse af det europæiske år for fattigdom og social udstødelse (2010) og fremme af sit formandskabsprogram fremlagt forslag til rådskonklusioner om kulturens rolle i bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse.

Konklusionsudkastet opfordrer til at fremme kulturens rolle i bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse gennem en samlet strategisk tilgang til kultur- og andre politikker, der fremmer adgang til og deltagelse i kulturlivet og kulturelle udtryksformer. Der opfordres endvidere til fremme af kulturens potentiale til at bekæmpe fordomme over for udsatte grupper.

Forslaget forventes vedtaget på rådsmødet.

2. Baggrund

Forslaget skal ses med baggrund i det europæiske år for bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse (2010), som overordnet har til formål bl.a. at bevidstgøre borgerne om den situation, som fattige, navnlig grupper eller personer i sårbare situationer, befinder

sig i, hvilket vil bidrage til at fremme udsatte gruppers effektive adgang til sociale, økonomiske og kulturelle rettigheder. Året skal også bidrage til bekæmpelse af stereotyper.

Forslaget følger ligeledes op på formandskabets program vedr. kulturområdet, der lægger op til at se bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse i et kulturpolitisk perspektiv.

Endelig skal forslaget ses i forlængelse af Europa 2020-strategien for en intelligent, bæredygtig og inklusiv vækst, herunder målsætningen om fremme af udsatte gruppers værdighed og aktive deltagelse i samfundet.

3. Hjemmelsgrundlag

Spørgsmålet om hjemmelsgrundlag er ikke relevant.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Forslaget har til formål at fremhæve kulturens rolle i bekæmpelse af fattigdom og fremme af social inklusion ved f.eks. at bidrage til personlig udvikling, integration af udsatte grupper, interkulturel dialog, adgang til information, herunder gennem informations- og kommunikationsteknologi, samt udvikling af kreative færdigheder gennem ikke-formel og uformel læring.

Medlemsstater og Kommissionen opfordres på den baggrund til – inden for deres respektive ansvarsområder og under hensyn til nærhedsprincippet og medlemsstaters institutionelle struktur – til:

A: At have en bred, sammenhængende tilgang med fokus på deltagelse for at fremme kulturens tværgående bidrag ved f.eks.:

- At indtænke en kulturel dimension i strategier til bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse og fremme inklusion i kulturpolitikker,
- at gennemføre politikker, der sigter på at fremme effektiv adgang til og deltagelse i kulturelle aktiviteter,
- at inddrage interessenter, herunder mennesker der er ramt af fattigdom og social udstødelse og deres organisationer, i udformningen og implementeringen af strategier og politikker.

B: At styrke båndene mellem uddannelse, efter- og videreuddannelse, økonomi, beskæftigelse og kultur ved f.eks.:

- At opfordre til kulturelle aktiviteter inden for sociale, uddannelses- og ungdomsindsatser med henblik på at styrke kulturelle og interkulturelle færdigheder og stimulere potentiale for kreativitet og innovation, især blandt børn og unge,
- at anerkende vigtigheden af kulturformidling som led i fremme af deltagelse i kulturlivet og behovet for at udvikle kulturformidlers færdigheder,

- at fremme brugen af færdigheder fra kultursektoren med henblik på at bane vej til beskæftigelse og samfundsliv,
- at fremme politikker til fordel for mediekendskab og udvikling af digitale kompetencer hos udsatte grupper og dermed også fremme adgang til kultur.

C: At fremme kulturens potentiale i bekæmpelse af fordomme mod udsatte grupper ved f.eks.:

- At fremme indsatser til fordel for fremme af kulturel mangfoldighed og interkulturel dialog, herunder også mellem udsatte grupper og samfundet som helhed,
- at fremhæve den positive rolle, som medier kan spille,
- at opfordre til indsatser rettet mod børn og unge – både i og uden for skolen – især indsatser gennemført af ungdomsorganisationer.

Medlemsstater opfordres endvidere til:

A: At fjerne hindringer for adgang til kultur ved f.eks.:

- At bevidstgøre kultursektoren om behovet for at modtage alle typer af publikum ved at anerkende deres forskellige behov,
- at fremme adgang til ny informations- og kommunikationsteknologi og i den forbindelse styrke og forny bibliotekers og andre lignende institutioner og centres centrale rolle i det digitale landskab og som rum for kulturmøder og –aktiviteter, som er åbne for alle,

B: At fremme deltagelse i kulturlivet og i kulturelle udtryksformer ved f.eks.:

- Gennem styrkelse af aktiviteter inden for kunst og uddannelse, kulturformidling og kunstnerisk virksomhed at fremhæve udsatte gruppers deltagelse i kultur, kulturelle udtryksformer og kunstnerisk kreativitet,
- at fremme politikker til udvikling af læse- og skrivefærdigheder, digitale færdigheder, øvrige grundlæggende færdigheder og sprogundervisning,

Medlemsstater og Kommissionen opfordres på den baggrund til:

- Bedre at udnytte EU's samhørighedspolitikker til at understøtte kulturelle initiativer til bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse,
- at understrege kulturens bidrag til udvikling og opnåelse af FN's årtusindsmål,
- tage hensyn til konklusionerne som led i opfyldelsen af målsætningerne i Europa 2020-strategien.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser

Ikke relevant.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Konklusionsudkastet medfører ikke i sig selv væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere for usandsynligt, at en konkret opfølgning på rådskonklusionerne vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

9. Høring

Konklusionsudkastet er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Formandskabet har ønsket bredt at følge op på året for bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse, herunder også på kulturområdet.

Regeringen er enig i, at indsatser vedr. fremme af adgang til og deltagelse i kulturlivet kan bidrage positivt til f.eks. personlig udvikling og læring, adgang til information, social inklusion, beskæftigelse, respekt for mangfoldighed og bekæmpelse af fordomme.

Regeringen kan derfor bl.a. som opfølgning af året for bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse tilslutte sig udkastet til rådskonklusioner.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at tilslutte sig det foreliggende forslag.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men udvalget er ved tidligere lejligheder blevet orienteret om det europæiske år for bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse (2010), bl.a. på mødet den 26. september 2008 forud for rådsmøde (beskæftigelse, socialpolitik, sundhed og forbrugerbeskyttelse) den 2. oktober 2008.

Ad 5. Den europæiske filmarv og udfordringerne ved den digitale tidsalder

SEK (2010) 853

- Rådskonklusioner

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har fremlagt udkast til rådskonklusioner om den europæiske filmarv og udfordringerne i den digitale tidsalder. Udkastet understreger behovet for både en national og europæisk indsats for at sikre den europæiske filmarv i den digitale tidsalder. Udkastet opfordrer på den baggrund medlemsstaterne til at opstille en langsigtet strategi for deres nationale filmarv, der sikrer opbevaring og tilgængelighed af filmværker, der har modtaget statslig støtte.

2. Baggrund

Den europæiske filmarv står overfor nye muligheder og store udfordringer i den digitale tidsalder.

Digitaliseringen af filmarven rummer helt nye muligheder for bevaring og anvendelse af filmarven. Men den digitale tidsalder rejser nye spørgsmål vedrørende indsamling, forevisning og opbevaring af både digitale og analoge kopier, hvilket kan være en bekostelig proces.

Der er således ingen tvivl om, at digitaliseringen vil være en gevinst for den europæiske filmarv under forudsætning af, at der skabes de rette rammer for opbevaring og udnyttelse af filmarven, hvilket vil kunne komme Europas borgere til gode.

Forslaget skal konkret ses med baggrund i Europa-Parlamentets og Rådets henstilling om filmarv fra 2005 og Kommissionens tjenestegrenes 2. rapport fra juni 2010 om opfølgningen på henstillingen. I henstillingen understreges det, at de europæiske filmværker er et vigtigt udtryk for de europæiske kulturers rigdom og mangfoldighed og udgør en kulturarv, der skal bevares og sikres for de kommende generationer.

3. Hjemmelsgrundlag

Spørgsmålet om hjemmelsgrundlaget er ikke relevant.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Forslaget har helt overordnet til formål at sætte fokus på vigtigheden af at bevare Europas filmarv og pege på muligheder og udfordringer herved i den digitale tidsalder. I denne sammenhæng understreger forslaget, at en digitalisering af filmarven kan bidrage til at gøre filmarven mere tilgængelig for Europas borgere.

Samtidig peger forslaget på, at den digitale tidsalder rejser nye spørgsmål vedrørende indsamling, forevisning og opbevaring af både digitale og analoge kopier, hvilket kræver inddragelse af ophavsretlige problemstillinger og kan være en bekostelig proces. På den baggrund understreger udkastet behovet for aktivt at støtte de institutioner, der beskæftiger sig med filmarv.

Medlemsstaterne opfordres til bl.a. at:

- Tilpasse de gældende instrumenter om deponering af filmværker.
- Tage filmarven i betragtning, når kulturpolitikker defineres.
- Sørgе for at der tages højde for bevaring af filmarven i deres nationale filmpolitik, navnlig med henblik på:
 - At opstille en langsigtet strategi for deres nationale filmarv.
 - At tage hensyn til biograferne, der beskæftiger sig med filmarv.
 - At sikre, at film, der er blevet støttet med nationale midler, deponeres i en institution med ansvar for bevaring af filmarven.

Kommissionen opfordres til bl.a.:

- At fortsætte med at undersøge, hvordan der kan garanteres tilstrækkelig retssikkerhed med hensyn til intellektuelle ejendomsrettigheder for institutioner med ansvar for bevaring af filmarv.
- At fortsætte med at støtte forskningen vedrørende bevaring på lang sigt af digitalt materiale.

Kommissionen og medlemsstaterne opfordres til inden for deres respektive kompetenceområder:

- At fremme anvendelsen af de europæiske standarder for filmdatabasers interoperabilitet.
- At foretage en detaljeret undersøgelse af de udfordringer og muligheder, som den digitale tidsalder indebærer for institutioner med ansvar for bevaring af filmarv.
- At støtte disse institutioners indsats for at tackle udfordringer og udnytte muligheder.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

7. Gældende dansk ret og forslaget's konsekvenser

Ikke relevant.

8. Forslaget's konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien, miljøet eller beskyttelsesniveauet

Konklusionerne medfører ikke i sig selv væsentlige statsfinansielle konsekvenser, konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere for usandsynligt, at en konkret opfølgning på konklusionerne vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

9. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen ser positivt på det foreliggende udkast til rådskonklusioner, der identificerer de vigtigste udfordringer og muligheder for den europæiske filmarv i den digitale tidsalder, og kommer med anvendelige anbefalinger til medlemsstaterne og EU's håndtering heraf. De angivne indsatsområder ligger i en naturlig forlængelse af den danske indsats på området.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Der har under forhandlingerne været bred opbakning til udkastet til rådskonklusioner.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg.

Ad 6. Muligheder og udfordringer for europæisk film i den digitale tidsalder

KOM (2010) 487

- Rådskonklusioner

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har fremlagt udkast til rådskonklusioner om muligheder og udfordringer for europæisk film i den digitale tidsalder. Udkastet understreger behovet for både en national og europæisk indsats for at sikre de europæiske biografer en smidig overgang til digital filmfremvisning, der sikrer den fortsatte visning af europæiske film. Udkastet opfordrer endvidere Kommissionen til at implementere en handlingsplan for overgang til digital filmfremvisning, som anført i Kommissionens meddelelse om muligheder og udfordringer for europæisk film i den digitale tidsalder. Handlingsplanen lægger bl.a. op til en finansiel EU-støtte inden for Media-programmet til digitalisering af biografer, som viser europæiske film eller har en indvirkning på den regionale udvikling.

2. Baggrund

Det forventes, at filmdistributionen bliver digital inden for de kommende år, hvilket kræver, at biograferne investerer i digitalt fremviserudstyr for fortsat at kunne fremvise film. Denne investering kan være en økonomisk udfordring for specielt de mindre europæiske biografer og biografer med et udpræget europæisk repertoire.

På den baggrund har Kommissionen udsendt en meddelelse af 24. september 2010 om muligheder og udfordringer for europæisk film i den digitale tidsalder. Meddelelsen rejser spørgsmålene om

- den digitale revolutions betydning for europæiske films konkurrenceevne og distribution, og
- pluralisme og sproglig og kulturel mangfoldighed.

Meddelelsen lægger op til en national og europæisk indsats, der understøtter den fortsatte eksistens af et varieret udbud af biografer – geografisk og kulturelt – i forbindelse med overgangen til digitale biografer.

Meddelelsen bygger på det arbejde, der allerede er udført af Kommissionen og medlemsstaterne på dette område. Kommissionen har haft nedsat en ekspertgruppe vedrørende digital film, der har undersøgt, hvordan man kan bevare mangfoldigheden i film og biografer i morgendagens digitale EU. Undersøgelsen viste, at der er et behov for offentlig støtte til digitalisering af visse biografer. Disse spørgsmål blev nærmere uddybet i en offentlig høring om muligheder og udfordringer for europæisk film i den digitale tidsalder.

Samtidig har en række medlemsstater gjort sig tanker om, hvordan man kan sikre, at biografer kan omstille sig til digital fremvisning og få udbytte af det. Disse overvejelser er gennemgået forud for udarbejdelsen af meddelelsen.

3. Hjemmelsgrundlag

Spørgsmålet om hjemmelsgrundlaget er ikke relevant.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Forslaget har til formål at gøre opmærksom på digitaliseringens mulige konsekvenser for den europæiske biografsektor, som det er angivet i Kommissionens meddelelse om muligheder og udfordringer for europæisk film i den digitale tidsalder.

Udkastet gør i den anledning opmærksom på, at digitaliseringen skaber nye og bedre muligheder for distribution af film. Men digitalisering vil ændre på det eksisterende biografmarked med risiko for lukning af biografteatre, der ikke vil kunne betale for det digitale fremvisningsudstyr. Det forstås i den forbindelse, at finansieringen af digitalisering af biografteatre bør ske ved hjælp af både private og offentlige midler.

Forslaget understreger, at overgangen til en digitalisering af biografteatre er hastende og nødvendig, og at den offentlige politik skal støtte denne overgang under hensyntagen til følgende målsætninger:

- Sikring af adgang og udbredelse af europæiske værker
- Styrke konkurrenceevnen for de europæiske operatører
- Fastholde den sociale sammenhængskraft gennem udvikling af et varieret udbud af biografteatre i Europa.

Medlemsstaterne opfordres til bl.a. at:

- Overveje behov for støtte til digitalisering af biografteatre.
- At tage hensyn til de europæiske konkurrenceregler ved gennemførelse af støtteprogrammer. Disse støtteprogrammer skal bl.a. indeholde hensyn til:
 - Støtte til biografteatre der ikke har mulighed for at finansiere udstyret gennem kommercielle forretningsmodeller.
 - Støtte til biografteatre i mindre befolkede områder.
 - Støtte til biografteatre der viser en høj andel af europæiske film.

Medlemsstaterne og Kommissionen opfordres under hensyntagen til deres respektive ansvarsområder til bl.a.:

- Så vidt muligt at sikre, at finansieringen af det digitale udstyr ikke begrænser biografteaternes mulighed for at programsætte film efter eget ønske.
- At undersøge muligheder for fremme af adgang til lån for biografteatre, der overgår til digital filmfremvisning.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser

Ikke relevant.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien, miljøet eller beskyttelsesniveauet

Konklusionerne medfører ikke i sig selv væsentlige statsfinansielle konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere for usandsynligt, at en konkret opfølgning på konklusionerne vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

9. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen ser positivt på det foreliggende udkast til rådskonklusioner, der identificerer de vigtigste problemstillinger i forbindelse med den igangværende overgang til digitale biografer i Europa, og kommer med anvendelige anbefalinger til medlemsstaterne og EU's håndtering af udfordringer og muligheder. Disse opfordringer ligger i god forlængelse af den danske indsats på området.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Der har under forhandlingerne været bred opbakning til udkastet til rådskonklusioner.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg.

Ad 7. Kulturelle og audiovisuelle dimensioner af Europas Digitale Dagsorden

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet forventes at gennemføre en politisk drøftelse om de kulturelle og audiovisuelle aspekter vedrørende Kommissionens meddelelse om En Digital Dagsorden for Europa (KOM (2010) 245). Til brug for drøftelsen på rådsmødet har formandskabet udarbejdet et forslag til oplæg, som tager udgangspunkt i Europas Digitale Dagsorden.

Punktet skal ses i lyset af Kommissionens meddelelse "En Digital Dagsorden for Europa", som er ét af "Europa 2020"-strategiens syv såkaldte flagskibsinitiativer, som bl.a. har til formål at opnå bæredygtige økonomiske og sociale fordele af et digitalt indre marked.

De kulturelle og audiovisuelle aspekter i Europas Digitale Dagsorden omfatter f.eks. digitalisering og formidling af kreativt indhold, adgang til værker, digitalisering af europæiske biografer m.v.

Ét af meddelelsens indsatsområder – ”Et dynamisk digitalt indre marked” – berører bl.a. ophavsretlige problemstillinger. Det drejer sig bl.a. om multiterritorial licensering af rettigheder, kollektiv rettighedsforvaltning og såkaldte forældreløse værker. Det fremgår af meddelelsen, at Kommissionen vil fremkomme med konkrete tiltag herom, herunder bl.a. et direktivforslag om forældreløse værker og et direktivforslag om kollektiv rettighedsforvaltning.

Ét andet af meddelelsens indsatsområder – ”IKT-støttede fordele for samfundet” – berører digitalisering af kulturarv m.v. Konkret vil Kommissionen bl.a. foreslå en bæredygtig model for finansiering af Det Europæiske Digitale Bibliotek Europeana, som er under opbygning i øjeblikket. Herudover vil Kommissionen inden udgangen af 2011 fremsætte en henstilling om fremme af digitalisering af de europæiske biografer.

2. Baggrund

I marts 2010 fremlagde Kommissionen sit udkast til ”Europa 2020”-strategien med undertitlen ”Intelligent, bæredygtig og inklusiv vækst”². I ”Europa 2020”-strategien har Kommissionen udpeget syv såkaldte flagskibsinitiativer, som skal gennemføre målene i den nye strategi. Europas Digitale Dagsorden er ét af disse flagskibsinitiativer.

Den 19. maj 2010 lancerede Kommissionen meddelelsen ”En Digital Dagsorden for Europa”³, som konkretiserer flagskibsinitiativet i ”Europa 2020”-strategien.

I tidligere EU-kommissær Mario Montis rapport om relancering af det indre marked⁴, som blev offentliggjort den 9. maj 2010, anføres det, at omkostningerne ved ikke at skabe et velfungerende digitalt indre marked vil være betydelige. Det vurderes, at EU kan opnå en stigning i BNP på helt op til 4 procent ved en gennemførelse af et digitalt indre marked inden 2020.

Formandskabet forventes at gennemføre en politisk drøftelse om de kulturelle og audiovisuelle aspekter vedrørende meddelelsen om Europas Digitale Dagsorden. Til brug for drøftelsen på rådsmødet har formandskabet udarbejdet et forslag til oplæg, som tager udgangspunkt i meddelelsen. Oplægget er udarbejdet for at få tilkendegivelser fra medlemsstaterne om centrale spørgsmål som bidrag til den videre proces.

3. Hjemmelsgrundlag

Spørgsmålet om hjemmelsgrundlag er ikke relevant.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Til brug for den politiske drøftelse om de kulturelle og audiovisuelle aspekter vedrørende Europas Digitale Dagsorden, som forventes gennemført på rådsmødet (uddannelse,

² KOM (2010) 2020.

³ KOM (2010) 245.

⁴ A new Strategy for the Single Market – At the Service of Europe’s Economy and Society. Report to the President of the European Commission, José Manuel Barroso, by Mario Monti.

ungdom, kultur og sport) den 18.-19. november 2010, har formandskabet stillet to spørgsmål:

For det første inviteres ministrene til at angive, hvilke kulturelle og audiovisuelle dimensioner, de har identificeret i Europas Digitale Dagsorden, og hvilke de ønsker at prioritere, samt hvad der kan gøres for at sikre, at der tages højde for disse prioriteter i forbindelse med implementering og håndtering af Europas Digitale Dagsorden.

For det andet ønskes en drøftelse af, hvilke foranstaltninger der kan sættes i værk for at forbedre horisontal koordination mellem de relevante institutioner på EU-niveau og nationalt niveau.

Spørgsmålene er stillet for at få tilkendegivelser fra medlemsstaterne om centrale spørgsmål som bidrag til den videre proces.

Meddelelsen

De konkrete tiltag i Europas Digitale Dagsorden i Europa er bygget op omkring syv indsatsområder, herunder bl.a. indsatsområdet ”Et dynamisk digitalt indre marked”, som berører det kulturelle og audiovisuelle område, særligt i forhold til ophavsret, og indsatsområdet ”IKT-støttede fordele for samfundet”, som berører digitalisering fx Det Europæiske Digitale Bibliotek Europeana og digitalisering af europæiske biografer.

Kommissionen fremhæver under indsatsområdet ”Et dynamisk digitalt indre marked”, at produktion og distribution af digitalt indhold fremmes, og vurderer, at det er nødvendigt, at forretningsmæssigt og kulturelt indhold og tjenester kan flyde frit over grænserne. Herudover finder Kommissionen, at der bør skabes innovative forretningsmodeller, der gør det muligt at få adgang til og betale for indhold på forskellige måder. Dette vil ifølge Kommissionen skabe en retfærdig balance mellem rettighedshavernes indtægter og den brede befolknings krav på adgang til indhold og viden.

For at skabe et dynamisk digitalt indre marked og for at fremme licensering på tværs af grænserne finder Kommissionen, at den kollektive rettighedsforvaltning bør gøres mere gennemskuelig, og at den tilpasses den teknologiske udvikling.

Kommissionen peger på nogle initiativer, herunder at der skal være nemmere adgang til indhold, at elektronisk handel på tværs af grænserne skal forenkles, m.v.

Kommissionen vil forenkle klarering, forvaltning og licensering af ophavsrettigheder på tværs af grænserne ved:

- At forbedre forvaltningen af rettigheder og mulighederne for europadækkende licensering samt at gøre vilkårene mere gennemskuelige ved at foreslå et rammedirektiv om kollektiv rettighedsforvaltning.
- At skabe retsgrundlag for at lette digitalisering og formidling af kulturelle værker i Europa ved at foreslå et direktiv om såkaldte forældreløse værker, dvs. ophavsretligt beskyttede værker, hvor rettighedshaverne ikke kan identificeres.

Kommissionen fremhæver digitalisering under indsatsområdet ”IKT-støttede fordele for samfundet”. Konkret vil Kommissionen bl.a. foreslå en bæredygtig model for finansiering af Det Europæiske Digitale Bibliotek Europeana, som er under opbygning i øjeblikket. Herudover vil Kommissionen inden udgangen af 2011 fremsætte en henstilling om fremme af digitalisering af de europæiske biografer.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig om punktet.

Europa-Parlamentet har ikke udtalt sig om selve meddelelsen ”En Digital Dagsorden for Europa”, men har den 5. maj 2010 vedtaget en resolution om en ny Digital Dagsorden for Europa⁵.

I resolutionen efterlyser Europa-Parlamentet en effektiv politik for et digitalt indre marked, der gør onlinetjenester i Europa mere konkurrencebaserede, tilgængelige, grænseoverskridende og gennemsigtige.

Europa-Parlamentet understreger tillige behovet for at udvikle muligheder for fri udbredelse af indhold og viden, og for at nå frem til en forbrugervenlig retlig ramme for adgang til digitalt indhold i Europa inden 2015, der kan forbedre sikkerheden for forbrugerne og resultere i en retfærdig balance mellem rettighedshavernes rettigheder og den brede offentligheds adgang til indhold og viden. Europa-Parlamentet opfordrer EU til i lyset af det tempo, den teknologiske udvikling sker i, at fremskynde debatten om ophavsret og undersøge virkningen af at harmonisere ophavsretten i EU.

Europa-Parlamentet anerkender, at Europas kreative og kulturelle industrier spiller en afgørende rolle med hensyn til fremme af kulturel mangfoldighed, mediepluralisme og deltagelsesdemokrati i Europa, og at de ligeledes er en væsentlig drivkraft for bæredygtig vækst i Europa. Parlamentet anerkender endvidere behovet for at fremme et miljø, der fortsat vil styrke den kreative industri.

I resolutionen understreger Europa-Parlamentet, at der i den nye Digitale Dagsorden skal lægges større vægt på digitaliseringen af og forbedringen af borgernes adgang til Europas enestående kulturarv. Europa-Parlamentet opfordrer medlemsstaterne til at yde tilstrækkelig økonomisk støtte til EU's digitaliseringspolitik og tilskynder samtidig både Kommissionen og medlemsstaterne til at finde passende løsninger på de nuværende retlige hindringer.

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser herfor

Ikke relevant.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Udvekslingen af synspunkter medfører ikke i sig selv statsfinansielle eller administrative konsekvenser for det offentlige eller for EU's budget.

⁵ INI/2009/2225

Det vurderes endvidere for usandsynligt, at meddelelsen i sig selv vil medføre statsfinansielle eller administrative konsekvenser for det offentlige eller for EU's budget

Såfremt den senere valgte model for langsigtet organisering og finansiering af Europa skulle medføre udgifter for Danmark, vil disse blive afholdt inden for Kulturministeriets eksisterende bevillinger.

9. Høring

Punktet vedrørende politisk drøftelse af kulturelle og audiovisuelle aspekter er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen er positiv over for formandskabets bestræbelser på at sætte Kommissionens meddelelse om Europas Digitale Dagsorden på dagsordenen.

Regeringen er enig med Kommissionen i, at EU står over for vigtige beslutninger om, hvordan man skal opbygge en sammenhængende digital økonomi og et digitalt indre marked.

Generelt i forbindelse med den videre konkretisering af Europas Digitale Dagsorden lægges der fra dansk side særligt vægt på, at det digitale indre marked styrkes, herunder nedbrydelse eller minimering af barrierer for e-handel, styrkelse af forbrugernes rettigheder, samt øget standardisering og bedre udnyttelse af standarder.

Regeringen finder det vigtigt, at der skabes en bedre grobund for udviklingen af både eksisterende og nye innovative forretningsmodeller med kreativt indhold, som respekterer de ophavsretlige regler.

Regeringen støtter generelt Kommissionens hensigt med at forenkle klarering, forvaltning og licensering af ophavsrettigheder på tværs af grænserne, at tilpasse rettighedsforvaltning til den teknologiske udvikling, samt at lette digitalisering og formidling af kulturelle værker i Europa.

Regeringen lægger stor vægt på, at initiativer på europæisk plan balancerer de hensyn, der er hos de forskellige interessenter på markedet, herunder forbrugerne, rettighedshaverne, indholdsproducenter og -udbydere m.v.

Regeringen forholder sig åben over for at drøfte de tiltag, som fremgår af Europas Digitale Dagsorden, og afventer således Kommissionens fremtidige initiativer.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at deltage i den politiske drøftelse.

12. Forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen vedrørende en politisk drøftelse om de kulturelle og audiovisuelle aspekter i Europas Digitale Dagsorden har endnu ikke været forelagt for Folketingets Europaudvalg.

Videnskabsministerens supplerende grundnotat om den samlede meddelelse om En Digital Dagsorden for Europa er oversendt til udvalget den 12. august 2010.

Ad 8. En EU-struktureret dialog om sport

Kom-dokument foreligger ikke

- Rådsresolution

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har fremlagt udkast til rådsresolution om en struktureret dialog med sportsbevægelsen. Udkastet understreger behovet for en åben dialog mellem formandskabet og sportsbevægelsen.

Forslaget om rådsresolution på sportsområdet er et resultat af, at der med Lissabontraktaten er skabt en bestemmelse (TEUF artikel 165) som grundlag for Unionens samarbejde om sport, hvorefter det hidtidige uformelle idrætssamarbejde nu er blevet formaliseret.

Rådsresolutionen forventes at blive vedtaget på rådsmødet.

2. Baggrund

Forslaget skal ses med baggrund i, at dialogen mellem EU og sportsverdenen tidligere har fundet sted på et årligt uformelt sportsforum, hvilket også fremgår af EU's hvidbog om sport fra 2007.

Endvidere skal forslaget ses i forlængelse af Det Europæiske Råds erklæring om sport fra 2008⁶, som opfordrer til, at den konstruktive dialog med den Internationale Olympiske Komite og repræsentanter fra sportsverdenen styrkes.

Med Lissabontraktatens ikrafttræden er EU-sportssamarbejdet nu blevet formaliseret, og formandskabet har på den baggrund taget initiativ til fastlæggelse af retningslinjer for den strukturerede dialog med sportsbevægelsen.

3. Hjemmelsgrundlag

Artikel 165 (TEUF) om uddannelse, erhvervsuddannelse, ungdom og sport, hvorefter:

”Unionen bidrager til fremme af sport i Europa og tager i den forbindelse hensyn til sportens specifikke forhold, dens strukturer, der bygger på frivillighed, og dens sociale og uddannende funktion.

⁶ Bilag 5 til formandskabets konklusioner fra møde i Det Europæiske Råd den 11.-12. december 2008.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Forslaget har til formål – inden for de nye formelle rammer – at styrke dialogen mellem EU og sportsbevægelsen.

Der har tidligere været anvendt forskellige dialogmekanismer nationalt, regionalt og lokalt niveau, og flere EU-formandskaber har organiseret uformelle møder for sportsdirektører og sportsministre. Endvidere er der etableret en europæisk social dialog inden for sportssektoren med en social dialog komité inden for fodbold.

Der lægges på den baggrund op til, at der inden for de nye formelle rammer sikres en styrket dialog med sportens interessenter, som vil medføre en kontinuerlig og velstruktureret udveksling af synspunkter om prioriteringer, implementering og opfølgning for EU-samarbejdet om sport.

Det foreslås, at den styrkede dialog udmøntes i form af afholdelsen et uformelt møde i kanten af rådsmøder med ledende repræsentanter fra EU og sportsverdenen med det formål at udveksle synspunkter om sportssager i EU. Det foreslås, at invitere et begrænset antal personer til mødet, herunder repræsentanter fra Rådet (trio-formandskab og en repræsentant for det kommende trio-formandskab, Kommissionen og Europa-Parlamentet) samt repræsentation fra sportsverdenen udvalgt i forhold til den konkrete dagsorden og med kontinuitet i sportsbevægelsens repræsentation, når det er muligt. Samtidig skal den nationale og internationale – og herunder særligt den europæiske repræsentation af idrætsbevægelsen sikres.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

7. Gældende dansk ret og forslagens konsekvenser

Ikke relevant.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien, miljøet eller beskyttelsesniveauet

Rådsresolutionen medfører ikke i sig selv statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere usandsynligt, at en konkret opfølgning på rådsresolutionen vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

9. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist d. 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen ser positivt på det foreliggende udkast til rådsresolution, idet udkastet sikrer en åben dialog mellem formandskabet og sportsbevægelsen og understøtter den førte idrætspolitik i Danmark.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at tilslutte sig forslaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg, men emnet vedr. Lissabontraktaten og sport blev forelagt udvalget til orientering på mødet d. 7. maj 2010 forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom og sport) den 10.-11. maj 2010.

Ad 9. Sportens rolle som en kilde til og drivkraft for aktiv social inklusion

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådskonklusioner

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har bl.a. som led i opfølgningen på det europæiske år for bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse (2010) fremlagt udkast til rådskonklusioner om sport som middel til social inklusion. Udkastet understreger idrættens potentiale for at medvirke til social inklusion i samfundet.

Forslaget om rådskonklusioner på sportsområdet er et resultat af, at der med Lissabontraktaten er skabt en bestemmelse (TEUF artikel 165) som grundlag for Unionens samarbejde om sport, hvorefter det tidligere uformelle idrætssamarbejde nu er blevet formaliseret.

2. Baggrund

Forslaget skal ses med baggrund i det europæiske år for bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse (2010) samt det europæiske år om uddannelse gennem sport (2004).

Endvidere skal forslaget ses i forlængelse af konklusioner fra Det Europæiske Råd, herunder fra den 7-9. december 2000 og den bilagte erklæring om ”de særlige forhold, der kendetegner sporten i Europa og dens sociale funktioner, og som der skal tages hensyn til ved gennemførelsen af de fælles politikker”⁷ samt fra den 11.-12. december 2008 og den bilagte erklæring om sport, hvorefter Det Europæiske Råd bl.a. anerkender betydningen af de værdier, der knytter sig til sporten, og som er væsentlige for det europæiske samfund⁸

⁷ SN 400/00 ADD 1.

⁸ 17271/1/08 REV 1 – Bilag 5.

Med Lissabontraktatens ikrafttræden er EU-sportssamarbejdet nu blevet formaliseret, og ifølge traktaten bidrager Unionen til fremme af sport i Europa under hensyntagen til sportens specifikke forhold, herunder bl.a. dens sociale og uddannende funktion.

Social inklusion i sport har endelig tidligere været et tema i EU's hvidbog om sport fra 2007⁹.

3. Hjemmelsgrundlag

Artikel 165 (TEUF) om uddannelse, erhvervsuddannelse, ungdom og sport, hvorefter:

”Unionen bidrager til fremme af sport i Europa og tager i den forbindelse hensyn til sportens specifikke forhold, dens strukturer, der bygger på frivillighed, og dens sociale og uddannende funktion.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Forslaget har til formål at understrege sportens vigtige samfundsmæssige rolle og det store potentiale for fremme af social inklusion, som findes inden for og gennem sport.

Der lægges på den baggrund op til, at Rådet under hensyntagen til subsidiaritetsprincippet udpeger følgende prioriterede indsatsområder til fremme af social inklusion inden for og gennem sport:

1. Støtte til ”sport for alle” princippet baseret på lige muligheder ved bl.a. at:

- Fremme deltagelse i idræt, særligt for inaktive og socialt udsatte grupper.
- Anerkende, at adgang til breddeidrætsfaciliteter, særligt for handicappede, og fremme af ligestilling inden for sport er vigtigt.

2. Bedre udnyttelse af sportens potentiale som et bidrag til opbygning af fællesskaber, social samhørighed og inkluderende vækst gennem bl.a.

- Anerkende det økonomiske, beskæftigelsesmæssige og læringsmæssige potentiale inden for idræt som bidrag til en intelligent, bæredygtig og inklusiv vækst.
- Stimulere til netværksdannelse mellem medlemslande, støtte forskning og analyse og evaluere igangværende indsatser på området.

3. Støtte tværnational udveksling af strategier og metoder for bedre at udnytte sportens potentiale for fremme af social inklusion på nationalt og europæisk niveau ved bl.a. at:

- Fremme netværksarbejde mellem medlemsstater og lokale og regionale myndigheder.
- Understøtte forskning og undersøgelser af sammenhængen mellem sport og social inklusion; især mht. social inklusion af udsatte grupper gennem sport.

⁹ KOM 2007 (391)

På den baggrund opfordres Kommissionen og medlemsstaterne, inden for deres respektive ansvarsområder og med respekt for subsidaritetsprincippet til bl.a. at:

- Sikre samarbejde og kommunikation mellem relevante EU- og medlemslandeorganer om social inklusion i idræt og anerkende idrættens uddannelsesmæssige karakter.
- Øge opmærksomheden om vigtigheden af frivillighed i idrætten – særligt i sammenhæng med det europæiske år for frivillighed og aktivt medborgerskab (2011).
- Maksimere sportens bidrag til implementeringen af Europa 2020-strategien for intelligent, bæredygtig og inkluderende vækst, særligt gennem flagskibsinitiativerne, herunder den europæiske platform mod fattigdom.
- Invitere sportsorganisationer til at medtage aspektet om social inklusion i deres projekter – særligt på lokalt niveau.

Endvidere opfordres Kommissionen til bl.a. at:

- Indarbejde social inklusion inden for og gennem sport som en prioritet i mulige kommende udspil og undersøge mulighederne for at bruge eksisterende EU-fonde, som f.eks. strukturfonde og programmer inden for f.eks. områderne ungdom og livslang læring.
- Indarbejde temaet om social inklusion i idræt i den kommende meddelelse fra Kommissionen om Lissabontraktaten og sport.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser

Ikke relevant.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien, miljøet eller beskyttelsesniveauet

Konklusionerne medfører ikke i sig selv statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere for usandsynligt, at en konkret opfølgning på rådskonklusionerne vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

9. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen ser positivt på det foreliggende udkast til rådskonklusioner, som ligger i god forlængelse af regeringens politik på idrætsområdet.

Regeringen kan derfor støtte det foreliggende udkast og dens intentioner om at fremhæve og fremme idrættens potentiale i forbindelse med social inklusion.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at tilslutte sig forslaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men emnet vedr. Lissabontraktaten og sport blev forelagt udvalget til orientering på møde den 7. maj 2010 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og sport) den 10.-11. maj 2010.

Ad 10. Social inklusion i og gennem sport

KOM-dokument foreligger ikke

- Politisk drøftelse

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har bl.a. som led i opfølgningen på det europæiske år for bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse (2010) og i forlængelse af forslag til rådskonklusioner om sport som middel til social inklusion lagt op til en politisk drøftelse om erfaringer i medlemslandene inden for social inklusion i og gennem idræt. Formålet med den politiske drøftelse er at udveksle synspunkter og dele praktiske erfaringer om idrættens muligheder for at fremme social inklusion af socialt udsatte borgere.

Formandskabet lægger op til, at ministerdrøftelsen tager udgangspunkt i følgende spørgsmål:

1. *Identificerer idrætspolitikken i dit land særlige målgrupper? Hvis ja, hvad er så målgrupperne.*
2. *Findes der specifikke projekter i dit land, som har til formål at fremme idræt hos socialt udsatte grupper?*

2. Baggrund

Den politiske drøftelse skal ses med baggrund i det europæiske år for bekæmpelse af fattigdom og social udstødelse (2010) samt udkast til rådskonklusioner om sport som middel til social inklusion. Formålet med den politiske drøftelse er at udveksle synspunkter og dele 'best practice' om idrættens muligheder for at fremme social inklusion af socialt udsatte borgere.

Med Lissabontraktatens ikrafttræden er EU-sportssamarbejdet blevet formaliseret, og ifølge traktaten bidrager Unionen til fremme af sport i Europa under hensyntagen til sportens specifikke forhold, herunder bl.a. dens sociale og uddannende funktion.

Social inklusion i sport har endelig tidligere været et tema i EU's hvidbog om sport fra 2007¹⁰.

3. Hjemmelsgrundlag

Artikel 165 (TEUF) om uddannelse, erhvervsuddannelse, ungdom og sport, hvorefter:

”Unionen bidrager til fremme af sport i Europa og tager i den forbindelse hensyn til sportens specifikke forhold, dens strukturer, der bygger på frivillighed, og dens sociale og uddannende funktion.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Formålet med den politiske drøftelse er at udveksle synspunkter og dele praktiske erfaringer om idrættens muligheder for at fremme social inklusion af socialt udsatte borgere.

Formandskabet lægger op til, at ministerdrøftelsen tager udgangspunkt i følgende spørgsmål:

1. Identificerer idrætspolitikken i dit land særlige målgrupper? Hvis ja, hvad er så målgrupperne.
2. Findes der specifikke projekter i dit land, som har til formål at fremme idræt hos socialt udsatte grupper?

Begge spørgsmål ligger i tråd med regeringens politik på området – f.eks. fremlagde et enigt Breddeidrætsudvalg i marts 2009 bl.a. en række forslag til en styrket indsats for socialt udsattes idrætsdeltagelse. En række af disse forslag er pt. realiseret eller under udmøntning - herunder etablering af Tværministerielt Idrætsudvalg, som sikrer vidensdeling og koordination mellem involverede ministerier, Idrætsforum - som inddrager idrættens øvrige aktører i vidensdelingen samt en undersøgelse af idrætsadfærd og idrætsfaciliteter i udsatte boligområder.

Dertil kommer, at landets idrætsorganisationer – herunder specialforbund – har socialt udsattes idrætsdeltagelse som et særligt indsatsområde.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser

Ikke relevant.

¹⁰ KOM 2007 (391)

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien, miljøet eller beskyttelsesniveauet

Den politiske drøftelse forventes ikke i sig selv at medføre statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere for usandsynligt, at en konkret opfølgning på den politiske drøftelse vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

9. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist den 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen ser positivt på de stillede spørgsmål, som ligger i tråd med den førte idrætspolitik i landet.

Regeringen kan under den politiske drøftelse bidrage med nationale eksempler og praktiske erfaringer indenfor området.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at tilslutte sig forslaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Den politiske drøftelse har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men emnet vedr. Lissabontraktaten og sport blev forelagt udvalget til orientering på mødet den 7. maj 2010 forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom og sport) den 10.-11. maj 2010.

Ad 11. EU's rolle i den internationale kamp mod doping

KOM-dokument foreligger ikke

- Konklusioner fra Rådet og regeringsrepræsentanter forsamlet i Rådet

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har fremlagt udkast til blandede konklusioner om koordinering af holdninger blandt medlemsstaterne i EU i forhold til antidopingarbejdet i det internationale antidoping-agentur WADA¹¹. Udkastet understreger behovet for en EU-koordinering af antidopingarbejdet i forhold til WADA og vigtigheden af et nært samarbejde med Europarådet om emnet for at sikre fælles forståelse af europæiske interesser.

Forslaget om blandede konklusioner på sportsområdet er et resultat af, at der med Lissabontraktaten er skabt en bestemmelse (TEUF artikel 165) som grundlag for Unionens samarbejde om sport, hvorefter det tidligere uformelle idrætssamarbejde nu er blevet formaliseret.

¹¹ World Anti Doping Agency

Forslaget forventes at blive vedtaget på rådsmødet.

2. Baggrund

Forslaget skal ses med baggrund i et ønske blandt medlemsstaterne i EU om at sikre, at holdninger til antidopingarbejdet blandt medlemsstaterne i EU er velkoordinerede samt at sikre samarbejde med Europarådet forud for afholdelsen af møder i WADA, sådan at de europæiske interesser får størst mulig vægt i den internationale dopingbekæmpelse.

Endvidere skal forslaget ses i forlængelse af Rådets konklusioner af 4. december 2000 om dopingbekæmpelse, som understreger behovet for Kommissionens og medlemsstaternes koordinering forud for møder i WADA.

Med Lissabontraktatens ikrafttræden er EU-sportssamarbejdet nu blevet formaliseret, og ifølge traktaten bidrager Unionen til ”- at udvikle sportens europæiske dimension ved at fremme retfærdighed og åbenhed i sportskonkurrencer og samarbejde mellem de organisationer og myndigheder, der har ansvar for sport, samt ved at beskytte sportsudøvere, især de yngstes, fysiske og moralske integritet”.

Bekæmpelse af doping har endelig tidligere været et tema i EU's hvidbog om sport fra 2007.

3. Hjemmelsgrundlag

Artikel 165 (TEUF) om uddannelse, erhvervsuddannelse, ungdom og sport, hvorefter:

”Unionen bidrager til fremme af sport i Europa og tager i den forbindelse hensyn til sportens specifikke forhold, dens strukturer, der bygger på frivillighed, og dens sociale og uddannende funktion.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Forslaget har til formål at sikre, at medlemsstaternes interesser på antidopingområdet gennem en struktureret koordinering får tillagt størst mulig vægt i international sammenhæng i WADA.

Nogle af de sagsområder, som WADA varetager, falder inden for EU's kompetenceområde (f.eks. udveksling af personoplysninger mellem EU's medlemsstater og 3. lande), mens andre sagsområder alene hører under medlemslandenes kompetenceområder (f.eks. dopingkontrol og -sanktioner).

Et tæt samarbejde med Europarådet er nødvendigt, idet der i regi af Europarådet skal udstedes et forhandlingsmandat til den europæiske repræsentant i WADA's Executive Committee.

Der lægges på den baggrund op til – inden for de nye formelle rammer – at sikre, at EU og medlemsstaternes synspunkter får den rette vægt i WADA, samt at EU og medlemsstaternes synspunkter koordineres under formandskabets ansvar og i god tid før møder i WADA.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser

Ikke relevant.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien, miljøet eller beskyttelsesniveauet

Konklusionerne medfører ikke i sig selv statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere for usandsynligt, at en konkret opfølgning på konklusionerne vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

9. Høring

Forslaget er blevet sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål med frist d. 29. oktober 2010. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen ser positivt på det foreliggende udkast til konklusioner, idet udkastet understreger vigtigheden af behovet for EU-koordinering af antidopingarbejdet og et nært samarbejde med Europarådet for at sikre fælles forståelse af europæiske interesser.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at tilslutte sig forslaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg, men emnet vedr. Lissabontraktaten og sport blev forelagt udvalget til orientering på mødet den 7-maj 2010 forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom og sport) den 10.-11. maj 2010.